

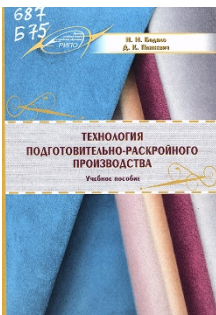
КНИГИ



1. Беляева-Экземплярская, София Николаевна.
Моделирование одежды по законам зрительного восприятия/ С.Н.Беляева-Экземплярская. — Изд. стереотипное. — Москва: URSS: Ленанд, 2016. — 113, [2] с.: ил.

Настоящая книга была написана известным психологом С. Н. Беляевой-Экземплярской с целью помочь тем, кто работает в области построения одежды и заинтересован в придании ей желаемой видимой формы. Исследование дает соответствующий научный материал, относящийся к так называемым зрительным иллюзиям и их воздействию на психологию восприятия. На основе этого материала автор дает рекомендации непосредственно для создателей костюма.

Книга, впервые вышедшая около 80 лет назад, и в наши дни не потеряла актуальности. Она может быть полезна психологам, искусствоведам, дизайнерам, создающим театральные костюмы и коллекции модной одежды, а также студентам технологических и гуманитарных вузов — будущим художникам- модельерам и стилистам костюма.



2. Бодяло, Наталья Николаевна.
Технология подготовительно-раскройного производства: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности "Конструирование и технология швейных изделий" / Н.Н.Бодяло, Д.К.Панкевич. — Минск: РИПО, 2020. — 116 с., [8] с. цв. ил.: ил., табл.

В учебном пособии излагаются задачи экспериментального, подготовительного и раскройного цехов швейных предприятий. Приводятся перечень и описание операций технологических процессов подготовки моделей к запуску в производство, подготовки материалов к раскрою и раскрою материалов. Даются характеристика и иллюстрации применяемого оборудования.

Предназначается для учащихся учреждений среднего специального образования по специальности «Конструирование и технология швейных изделий». Может быть использовано при подготовке и повышении квалификации рабочих на предприятиях швейной промышленности.



3. Буркин, Александр Николаевич.

Эксплуатационные свойства текстильных материалов: монография/ А.Н.Буркин, А.Н.Махонь, Д.К.Панкевич; Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный технологический университет". — Витебск: ВГТУ, 2019. — 216, [1] с.: ил., табл.

В настоящей монографии обобщены как известные литературные данные, так и собственные работы авторов, связанные с методами и средствами моделирования эксплуатационных нагрузок, исследованием, критериями и способами оценки эксплуатационных свойств текстильных материалов для изготовления верха одежды и обуви.

Монография может быть полезна в качестве учебного материала при изучении курсов «Материаловедение», «Товароведение одежно-обувных товаров», «Производственные технологии» и других дисциплин.



4. Веремеева, Ольга Константиновна.

Библия кройки и шитья/ О.К.Веремеева, Е.О.Хомич. — Москва: АСТ, 2016. — 255 с.: цв. ил.

В издании рассматривается ряд вопросов: как выбрать лучшую швейную машину, организовать рабочее место швеи, научиться правильно снимать мерки и строить выкройки, а самое главное — создавать эксклюзивные блузки, брюки, платья, и другие модные и стильные наряды для себя и своих близких.

Все мастер-классы и рекомендации проиллюстрированы красочными фотографиями и подробными чертежами.



5. Джозеф-Армстронг, Хелен.

Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды: [в 2 т.: перевод с английского]/ Хелен Джозеф-Армстронг. — Москва: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2013—2015. — (Библиотека журнала "Ателье").

Т. 1. — 2013. — 402 с.: ил.

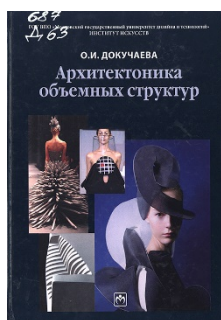
Т. 2. — 2015. — 423 с.: ил., табл.

Двухтомное издание посвящено основам конструирования, различным методам и приёмам моделирования одежды. Эта очень емкая по содержанию книга позволяет читателям получить обширные знания, необходимые для освоения различных методов проектирования одежды и усовершенствования имеющихся навыков. Подобная информация не устаревает и не зависит от модных тенденций. В книге обобщен опыт выдающихся модельеров и конструкторов, а также предложены авторские идеи и наработки, проверенные успешной профессиональной деятельностью.

В первом томе раскрываются основные понятия и определения, правила измерения женской фигуры, рассматриваются вопросы построения базовых основ изделий, которые использовались затем для отработки приемов моделирования и создания различных моделей.

Второй том позволяет расширить и углубить знания в области моделирования женской одежды, включая крой по косой и работу с эластичными материалами. Кроме того, данное издание содержит специальные разделы, посвященные мужской и детской одежде.

Издание предназначено как для мастеров с большим опытом работы, так и для начинающих.



6. Докучаева, Ольга Ивановна.

Архитектоника объемных структур: учебное пособие/ О.И.Докучаева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский государственный университет дизайна и технологии. — Москва: Инфра-М, 2015. — 333 с.: цв. ил.

В процессе изучения дисциплины «Архитектоника объемных структур» студенты получают теоретические знания по основам композиции, бионике, архитектонике, комбинаторике, которые обогащают их профессиональный интеллект, помогают более углубленно работать над практическими упражнениями по формообразованию различных объектов. Практические навыки позволяют студентам в дальнейшем свободно образовывать различные формы при решении проектных задач.



7. Жилевска, Тереза.

Полный курс кройки и шитья: [в 7 кн.: перевод с французского]/ Тереза Жилевска. — Москва: Наше слово: Издательство "Э", 2016—2018. — (Руководие. Шитье по-французки) (Ведущая французская школа кройки и шитья). — Перевод издания: Le modelisme de mode / Teresa Gilewska. — Paris: Groupe Eyrolles, 2008—2009.

Знаменитый «Полный курс кройки и шитья» написан всемирно известным французским модельером и преподавателем курсов для молодых дизайнеров Терезой Жилевска. Каждый этап работы над изделием, описанный в книгах, сопровождается понятными цветными рисунками, необходимыми пояснениями, благодаря чему учиться по этой книге невероятно легко и приятно!

А главное – здесь вы найдете более 100 профессиональных приёмов и секретов мастерства. Вам остается только выбрать понравившиеся модели и просто следовать подробным инструкциям!

В нашей библиотеке вы найдете четыре книги серии:

Кн. 1: Моделирование женской одежды для начинающих: [более 100 вариантов лиффов, юбок, рукавов, воротников, карманов!]. — 2016. — 223 с.: ил., цв ил., черт.

Кн. 2: Конструирование модной одежды. Преобразование выкройки-основы: [более 100 профессиональных приемов и секретов мастерства!]

Кн. 3: Объемное моделирование женской одежды без сложных расчетов и чертежей для начинающих: [более 100 профессиональных приемов от французского дизайнера!]

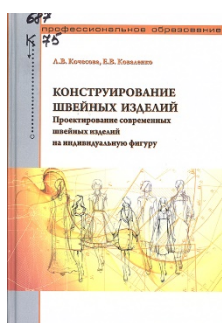
Кн. 5: Моделирование мужской одежды: от простого к сложному: [более 100 видов деталей и секретов мастерства!]

Первая книга знакомит читателей с правилами создания выкроек-основ и наиболее удобными и быстрыми техниками их моделирования. Вы с легкостью научитесь снимать точные мерки; строить выкройки блузок, юбок, простых моделей пиджаков и деталей отделки – рукавов, карманов и воротников; самостоятельно изменять форму выкройки-основы для получения новых моделей; правильно размечать готовые выкройки перед раскроем и сборкой изделий.

Во второй книге рассматриваются вопросы преобразования выкройки-основы в индивидуальную модель. Эта книга о сложном моделировании и конструировании одежды. Она предназначена для тех, кто стремится расширить свои знания, улучшить навыки моделирования.

Третья книга содержит информацию, необходимую для создания простого изделия методом объемного моделирования. Издание адресовано как студентам, а качестве хорошей информационной поддержки на занятиях, так и для новичков, желающих сделать шитьё одним из любимых видов досуга.

Пятая книга посвящена конструированию и пошиву одежды для мужчин.



8. Кочесова, Лариса Валентиновна.

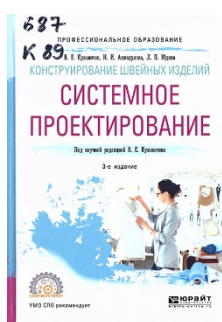
Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования по специальности 262019 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий"/ Л.В.Кочесова, Е.В.Коваленко. — Москва: Форум: Инфра-М,

2015. — 319 с.: ил., табл.

В учебном пособии рассмотрены исходные данные для разработки конструкций женской и мужской одежды, особенности телосложения и осанки индивидуальных фигур, приведена методика определения измерений. Даны таблицы размерных признаков типовых женских и мужских фигур в соответствии с новой размерной типологией, разработанной ОАО «ЦНИИШП», адаптированных к Единому методу конструирования.

Приведены типовые расчеты конструкций плечевых и поясных женских и мужских изделий, рассмотрены особенности конструирования одежды на фигуры различных пропорций, осанки и телосложения. Освещено влияние цвета и фактуры материала, характера кривизны и направленности линий покроя и рисунка ткани на зрительное восприятие фигур в одежде. Представлены современные модельные конструкции женских изделий различных силуэтных форм и покровов с учетом типов телосложения, пропорций и осанки индивидуальных фигур, рекомендации по их разработке. Приведены способы модификации базовых лекал плечевых и поясных изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения.

Рассмотрены возможности применения автоматизированного проектирования одежды для индивидуального потребителя.



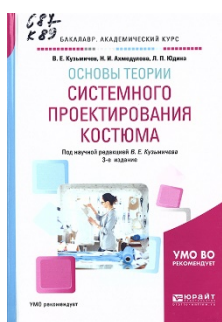
9. Кузьмичев, Виктор Евгеньевич.

Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для СПО: для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования/ В.Е.Кузьмичев, Н.И.Ахмедулова, Л.П.Юдина; под научной редакцией В.Е.Кузьмичева. — 3-е изд., исправленное и дополненное. — Москва: Юрайт, 2020. — 390,

[2] с.: ил., табл.

В настоящем учебном пособии сформирован единый подход к понятию «баланс» (балансовое равновесие) в системе «фигура — чертеж конструкции одежды», основанный на анализе функциональной взаимосвязи элементов системы и сравнения разности их параметров с допустимой критериальной величиной. В качестве сравниваемых параметров в учебном пособии рассмотрены: конструктивный параметр детали и соответствующий ему размерный признак или его часть, а также взаимосвязанные конструктивные параметры разных деталей или узлов. Такой подход к определению баланса позволил авторам классифицировать видовое разнообразие показателей баланса, сформировать методику определения балансовых показателей и критериев для их оценки.

Пособие будет полезно студентам, изучающим системное проектирование и конструирование костюма, а также преподавателям.



10. Кузьмичев, Виктор Евгеньевич.

Основы теории системного проектирования костюма: учебное пособие для академического бакалавриата: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по инженерно-техническим направлениям: по направлению подготовки "Конструирование изделий легкой

промышленности" / В.Е.Кузьмичев, Н.И.Ахмедулова, Л.П.Юдина. — 3-е изд., исправленное и дополненное. — Москва: Юрайт, 2018. — 390, [2] с.: ил., табл., схемы.

В учебном пособии рассмотрено информационное обеспечение, необходимое для построения чертежей конструкций одежды в традиционном и автоматизированном режимах. Рассмотрены все элементы процесса проектирования: фигура, материалы для одежды, чертеж конструкции, объемно-силуэтная форма модели одежды, закономерные связи между ними и способы их учета при принятии конструкторских решений. Особое внимание уделено визуальным образам системы «фигура — одежда», способам представления и преобразования информации, генерируемой на разных этапах моделирования и конструирования одежды, терминам и методам анализа. Систематизирована структура конструктивных прибавок и описан метод ретроспективного анализа чертежей с использованием антропометрических сетей.

Пособие содержит систематизированную информацию о конструктивном направлении моды в женской и мужской одежде и иные материалы, необходимые для обеспечения процесса проектирования.



11. Маджугина, Марина.

От тренкота до свитшота: атлас современной одежды/ Марина Маджугина. — Москва: Студия Артемия Лебедева, 2019. — 272 с.: цв. ил., ил. — Алфавитный указатель: с. 270—272.

В атласе подробно раскрывается устройство и характеристики современных предметов верхней, плечевой и поясной одежды: на технических рисунках-чертежах показаны ключевые детали, перечислены традиционные материалы, а с помощью ярких стилизованных иллюстраций одежда продемонстрирована «на модели». Для каждого предмета гардероба приводится и международное название, и устоявшееся в русском языке.

Книга послужит источником вдохновения и полезным инструментом для художников и дизайнеров, работающих с костюмом, а также заинтересует всех, кто неравнодушен к моде и стилю в одежде.



12. Максимюк, Елена Васильевна.

Материаловедение швейного производства: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности "Конструирование и технология швейных изделий" и учреждений профессионально-технического образования по

специальности "Технология швейного производства"/ Е.В.Максимюк. — Минск: РИПО, 2019. — 215 с., [2] л. цв. ил.: табл., ил.

В учебном пособии рассмотрены основные свойства текстильных волокон, основы технологии текстильного производства и перспективы его развития, даны сведения о строении и свойствах тканей, их влиянии на технологические процессы швейного производства. Учебное пособие содержит лекции, тестовые задания, вопросы для повторения, задания для самостоятельной работы.

Предназначено для учащихся учреждений среднего специального образования по специальности «Конструирование и технология швейных изделий». Будет полезно обучающимся по профессии швея, преподавателям при проведении учебных занятий и тем, кто увлекается шитьем.

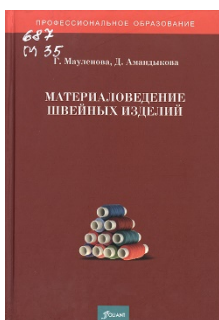


13. Материалы для швейных изделий: 1211000 "Швейное производство и моделирование одежды": учебник: [перевод с английского/ Х.Эберле и др.]. — Астана: Фолиант, 2019. — 437, [1] с. цв. ил., табл.

Разделы учебника, посвященные маркировке и функциям текстиля, экологичности текстиля, пряжам, тканям, крашению и отделке, торговой терминологии с учетом последних технических достижений.

Учебный курс переведен с английского языка и создан на основе модульно-компетентностного подхода. Главная черта книги – лаконичная и сжатая подача материала. Многочисленные цветные диаграммы и иллюстрации делают изложенный теоретический материал более наглядным и доступным для изучения.

Предназначен для студентов учебных заведений технического и профессионального образования, обучающихся по специальности 1211000 «Швейное производство и моделирование одежды». Будет полезен в качестве справочного пособия для производственного обучения менеджеров и технологов.

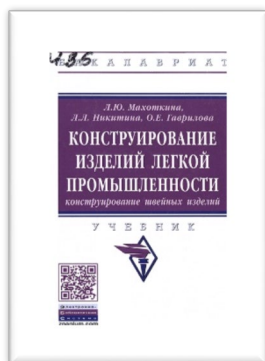


14. Мауленова, Гульнара Джупарбековна. Материаловедение швейных изделий: (121111 3 "Технолог швейного производства"): учебник: для организаций технического и профессионального образования/ Г Мауленова, Д. Амандыкова. — 2-е изд., дополненное. — Астана: Foliant, 2016. — 230, [1] с.: ил., цв. ил., табл., схемы.

В учебнике представлены все технологические процессы производства швейных изделий, начиная с изготовления волокон и заканчивая готовыми изделиями. Рассматриваются основы материаловедения и особенности изготовления швейных изделий из различных материалов. Рекомендуются для изучения по смежным специальностям: 121109 3 «Техник-технолог» швейного

производства, 121306 3 «Техник-технолог» производство меховых и овчинно-шубных изделий и 121404 3 «Техник-технолог» трикотажных, текстильных, галантерейных изделий. В качестве дополнительной литературы можно рекомендовать для изучения по специальности «Дизайн одежды».

Учебник предназначен для студентов технического и профессионального образования, обучающихся по специальности 121111 3 «Технолог швейного производства».



15. Махоткина, Лилия Юрьевна.

Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий: учебник: для студентов образовательных учреждений высшего образования, обучающихся по направлению 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности"/ Л.Ю.Махоткина, Л.Л.Никитина, О.Е.Гаврилова. — Москва: Инфра-М, 2019. — 322, [1] с.: схемы, ил., табл.

Учебник содержит сведения об особенностях получения исходной информации для целей конструирования, построения конструкций и лекал швейных изделий, об основах процесса технического размножения деталей одежды, основных методах конструирования одежды, используемых на отечественных предприятиях по изготовлению одежды. В начале каждого параграфа новая информация представлена в виде таблицы для ее систематизации и удобства восприятия. После каждой главы приведены вопросы и задания для повторения и задания для самостоятельной работы студентов.

Для студентов, обучающихся по направлению «Конструирование изделий легкой промышленности», а также для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Технология изделий легкой промышленности», «Товароведение».



16. Мешкова, Елена Васильевна.

Конструирование одежды: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальности "Конструирование и технология швейных изделий"/ Е.В.Мешкова. — Минск: РИПО, 2019. — 408 с.: ил., табл.

Учебное пособие содержит общие сведения об одежде и ее классификации, основные данные о размерной типологии, системах и методах конструирования. Подробно изложены вопросы конструирования женских и детских моделей одежды, швейных изделий различных силуэтных форм и покроев на базе Единого метода конструирования. Кроме теоретических

сведений, учебное пособие содержит практические работы, материалы для закрепления и контроля знаний по учебному предмету.

Предназначено для учащихся учреждений среднего специального образования по специальности «Конструирование и технология швейных изделий», также будет полезно для обучающихся профессии швея, для преподавателей при проведении учебных занятий и тех, кто увлекается шитьем.



17. Мудрагель, Лидия Дмитриевна.

Конструирование и моделирование от А до Я: полное практическое руководство/ Лидия Мудрагель. — Москва: Эксмо, 2018. — 303 с.: ил., табл.

Это книга станет для вас незаменимым помощником и бесценным кладом всей самой необходимой информации о конструировании и моделировании одежды, прекрасно структурированной и методически точно изложенной. Все, что нужно, чтобы научиться самостоятельно скроить нужную вещь и подогнать ее по конкретной фигуре, вы найдете в этой книге. От самых азов до построения сложных фасонов и конструкций! Теперь у вас есть понятный, четкий и прекрасно написанный учебник, а для тех, кто умеет шить и занимается этим профессионально, — удобный и практичный справочник, который пригодится, чтобы освежить в памяти нужную информацию или воспользоваться авторскими секретами и подсказками.



18. Основы композиции (в проектировании костюма): учебник: для студентов образовательных учреждений высшего образования, обучающихся по направлениям "Дизайн" и "Искусство костюма и текстиля" профиля "Художественное проектирование костюма" / Л. А. Сафина [и др.]. — Москва: Инфра-М, 2020. — 212, [2] с.: ил., табл.

Учебник содержит отдельные последовательные теоретические и практические материалы по курсам «Общая композиция» и «Художественное проектирование костюма»

Цели учебника — познакомить читателя с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне, сформировать профессиональные навыки работы с формой костюма и ее элементами, создать базу для становления и развития художественного восприятия формы. Содержание книги направлено на развитие способности к обоснованному использованию законов композиции в решении проектных задач, формирование умения самостоятельно превращать теоретические знания в методы профессионального творчества.

Рекомендован для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» (профиль подготовки «Художественное проектирование костюма») и 54.04.01 «Дизайн» (профиль подготовки «Дизайн костюма»).

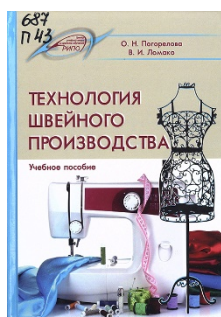


19. Петушкова, Галина Ивановна.

Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма: теоретические и экспериментальные основы: учебник для студентов направления подготовки 072500 "Дизайн"/ Г.И.Петушкова. — Москва: URSS: Ленанд, 2015. — 453 с.: ил., цв. ил., табл., схемы.

Главная тема учебника — особенности трансформативного формообразования, которые способствуют развитию комбинаторного мышления, обогащают палитру креативных поисков и инновационных решений ассортимента изделий на всех этапах и уровнях его создания. Рассматриваются вопросы образноассоциативных, модульных, комбинаторных, кинетических, технологических трансформаций в костюме.

Изложение материала начинается с обзора общих проблем проектно-художественной культуры XX в. Теоретический материал сопровождается наглядными схемами, структура которых расставляет главные смысловые доминанты концептуальных установок каждого проектного периода. Даются методическая и теоретическая установки к разработке трансформативного формотворчества; рассматриваются основы теории симметрических сетчатых орнаментов; развиваются положения эволюционной теории симметрии костюма.

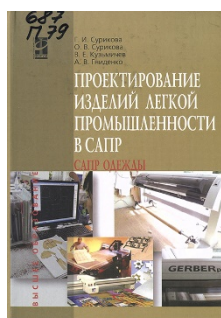


20. Погорелова, Ольга Николаевна.

Технология швейного производства: учебное пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы профессионально-технического образования по специальности "Технология производства швейных изделий"/ О.Н.Погорелова, В.И.Ломако. — Минск: РИПО, 2018. — 333 с., [6] л. цв. ил.: ил., табл.

В учебном пособии рассмотрены традиционные способы поузловой обработки швейных изделий, применяемые на швейных предприятиях. Описаны особенности изготовления швейных изделий из различных материалов. Особое внимание уделено требованиям по охране труда при выполнении ручных, машинных, влажно-тепловых работ. Иллюстративный материал помогает раскрыть технологическую последовательность основных и вспомогательных процессов производства швейных изделий.

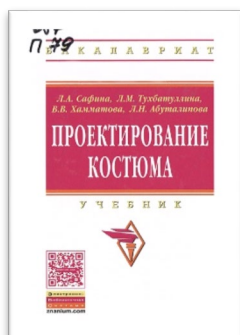
Предназначено для учащихся учреждений профессионально-технического образования, осваивающих специальность «Технология производства швейных изделий».



21. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие по дисциплинам "САПР одежды", "Конструирование одежды", "Конструкторско-технологическая подготовка производства", курсовому проектированию для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 29.03.01 "Технология изделий легкой промышленности" и 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности" (квалификация (степень) "бакалавр")/ Г.И.Сурикова [и др.]. — Москва: Форум: Инфра-М, 2017. — 335 с.: ил., табл.

В учебном пособии приведены основные положения теории автоматизированного проектирования одежды. Описаны виды обеспечений САПР одежды. Изложены теоретические вопросы и описаны компьютерные средства машинной графики. Подробно рассмотрены промышленные подсистемы автоматизированного проектирования одежды. Детально изложены вопросы по системам трехмерного автоматизированного проектирования одежды. Дано современное представление о системах искусственного интеллекта и возможностях их использования для проектирования одежды. Выявлены и обозначены направления совершенствования САПР одежды.

Учебное пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, изучающих дисциплины компьютерного проектирования одежды.

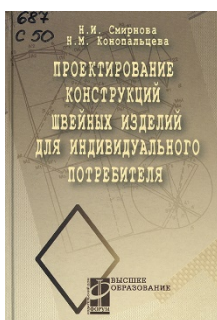


22. Проектирование костюма: учебник: для студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн" / Л. А. Сафина [и др.]. — Москва: Инфра-М, 2015. — 237, [1] с.: ил., табл.

Учебник включает данные о развитии стилей в истории костюма, основные аспекты композиции и проектной графики. Особое внимание уделяется теории создания коллекций.

Процесс дизайн-проектирования костюма рассматривается как комплексная системная проблема, основанная на современном дизайнерском подходе, синтезирующем художественно-образные и инженерно-экономические задачи.

Учебник предназначен для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070601 «Дизайн» (специализация «Дизайн костюма»), а также может быть полезен для широкого круга читателей, интересующихся созданием одежды.



23. Смирнова, Надежда Ивановна. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 "Конструирование изделий легкой промышленности" (квалификация (степень) "бакалавр") / Н.И.Смирнова, Н.М.Конопальцева. — Москва: Форум: Инфра-М, 2017. — 429

с.: ил., табл.

Рассмотрены исходные данные для проектирования одежды, методы оценки индивидуальных фигур. Изложены принципы построения чертежей конструкций деталей одежды, изготавливаемой для индивидуального потребителя, процессы проектирования новых моделей одежды, вопросы конструкторской подготовки производства к внедрению новой моды.

Для студентов вузов специальности 230700, инженерно-технических работников швейных предприятий сферы сервиса.



24. Стасенко-Закревская, Маргарита Георгиевна. Полный курс кройки и шитья: конструирование, моделирование, технология: практическое пособие для профессионально-технического образования, курсов кройки и шитья, а также общеобразовательных школ/ М.Г.Стасенко-Закревская, В.М.Закревский. — Изд. 7-е. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. — 239 с.: ил., цв. ил., черт.

В книге излагаются основные сведения по конструированию, моделированию и пошиву женской одежды.

Чертежи изделий разработаны с учетом особенностей телосложения с введением новых измерений.

Книга предназначена для преподавателей и учащихся колледжей, средних профессионально-технических училищ, кружков кройки и шитья, а также для учителей труда и учеников в школах.

Книга послужит практическим пособием для лиц, знакомых с раскроем и пошивом одежды, а также широкому кругу любителей кройки и шитья.



25. Стельмашенко, Валентина Ильинична. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник для академического бакалавриата: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по инженерно-техническим направлениям: по специальностям "Технология швейных изделий" направления подготовки "Технология и конструирование изделий легкой промышленности"/ В.И.Стельмашенко, Т.В.Розаренова; под

общей редакцией Т.В.Розариновой. — 3-е изд., переработанное и дополненное. — Москва: Юрайт, 2019. — 307, [1] с.: табл., ил.

Приведена систематика швейных изделий и материалов. Дана характеристика ассортимента и свойств основных и вспомогательных материалов для одежды. Рассмотрены изменения структуры и свойств материалов для одежды под воздействием технологических и эксплуатационных факторов. Описаны принципы и цели конфекционирования материалов для одежды для вновь разработанных моделей и социально устаревших. Рассмотрены основы оценки качества материалов по стандартам.

В 3-е издание внесены дополнения, касающиеся ассортимента материалов и изделий для отделки, а также рассмотрены особенности и даны рекомендации по подбору материалов по фактуре и цвету. Кроме этого, включены тесты для контроля знаний.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров, специалистов и магистров, получающих образование по технологии и конструированию швейных изделий, для студентов обучающихся по направлению подготовки «Дизайн» (дизайн костюма) и «Товароведение и товарная экспертиза».



26. Тархан, Ленуза Запаевна.

Основы современного производства. Швейная промышленность: учебное пособие/ Л.З.Тархан, В.Н.Падерин. — Санкт-Петербург [и др]: Лань, 2019. — 141 с.: ил., табл.

В учебном пособии освещены современные предприятия швейной отрасли легкой промышленности, производственная структура и органы управления в серийном и массовом типах швейных фабрик, функции экспериментального, подготовительного, раскройного и швейного цехов. Представлено новое высокопроизводительное швейное оборудование для влажно-тепловой обработки, приведены их общие технологические характеристики. Рассмотрены примеры швейных рабочих мест. Также рассмотрены организация ремонтной службы, энергетического, транспортного и складского хозяйства швейной фабрики.

Учебное пособие рекомендуется студентам высших учебных заведений направлений подготовки «Педагогическое образование» (профессиональное и технологическое обучение), «Профессиональное обучение» (по отраслям), «Конструирование изделий легкой промышленности» (уровень бакалавриат и магистратура), а также как справочник для преподавателей. Возможно использование в учебных заведениях среднего профессионального образования для студентов, обучающихся по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».



27. Технология изделий платьево-блузочного ассортимента и верхних сорочек: пособие для студентов, обучающихся по специальности 1-50 01 02 "Конструирование и технология швейных изделий"/ [Н.Н.Бодяло и др.]; Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный технологический университет". — Изд. 2-е, стереотипное. —

Витебск: ВГТУ, 2016. — 181 с.: ил.

В пособии описаны технологические процессы изготовления швейных изделий платьево-блузочного ассортимента и верхних сорочек.

Пособие предназначено для студентов, получающих высшее образование по специальности «Конструирование и технология швейных изделий». Данный материал представляет интерес для инженерно-технических работников швейной промышленности.



28. Технология швейных изделий: учебник для студентов учреждений высшего образования по специальности "Конструирование и технология швейных изделий"/ [Н.Н.Бодяло и др.]; Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный технологический университет". — Изд. 2-е, стереотипное. — Витебск: ВГТУ, 2016. — 306 с.: ил., табл.

В учебнике изложены общие сведения об одежде, дана характеристика основных соединений деталей одежды и влажно-тепловой обработки, описаны технологические процессы изготовления швейных изделий пальтово-костюмного ассортимента плечевой и поясной группы.

Учебник предназначен для студентов, получающих высшее и среднее техническое образование по специальности «Конструирование и технология швейных изделий», может быть использован для подготовки студентов направления специальности «Дизайн (костюма и тканей)» специализации «Дизайн швейных изделий». Данный материал представляет интерес для инженерно-технических работников швейной промышленности.



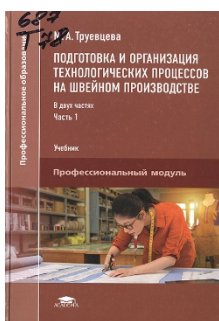
29. Тлешаева, Калам Калыбаевна.

Технология швейного производства: учебное пособие: для организаций технического и профессионального образования/ К.Тлешаева, Б.Хамидолла. — 2-е изд., стереотипное. — Астана: Фолиант, 2017. — 220, [2] с.: ил., табл.

В учебном пособии представлены основы швейного производства, изложены понятия и особенности организации работы вручную и на швейном оборудовании, требования к одежде, сведения об ассортименте одежды, основы влажно-теплого режима обработки и т. п.

Кроме того, обучающиеся смогут ознакомиться с основами обработки отдельных деталей, таких как карманы, манжеты, рукава, вытачки, а также целых изделий. В книге описаны особенности обработки брюк, юбок, блузок и платьев.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей учебных заведений технического и профессионального образования, а также для всех, кто интересуется швейным делом.



30. Труевцева, Марина Анатольевна.

Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: учебник: для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий": в 2 ч./ М.А.Труевцева. — Москва: Академия, 2018—. — (Профессиональное образование. Профессиональный модуль). — ISBN 978-5-4468-4007-6 (в переплете). — Ч. 1. — 2018. — 287, [1] с.: табл., цв. ил., ил.

В учебнике рассмотрены организация подготовительного и раскройного производства при изготовлении швейных изделий, основы технологии одежды, технологические процессы обработки и сборки деталей и узлов различных видов одежды, а также организация технологических процессов на швейном производстве.

Раскрыты принципы рационального использования материалов и операции подготовительного и раскройного производства. Приведены характеристики применяемого оборудования, основы технологии деталей одежды и общие сведения об одежде. Рассмотрены виды соединений деталей одежды, процессы образования стежков и швов, рабочие органы швейных машин, применение швейных машин и различных приспособлений, способы отделки швейных изделий и их влажно-тепловой обработки, а также современные направления совершенствования технологии швейных изделий.

Для студентов учреждений среднего профессионального образования.



31. Трутченко, Любовь Ивановна.

Конструирование швейных изделий: пособие/ Л.И.Трутченко; Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный технологический университет". — Витебск: ВГТУ, 2020. — 235 с.: ил., табл.

Пособие представляет собой конспект лекций по курсу «Конструирование швейных изделий» для заочной формы обучения на базе среднего специального образования. В нем изложены вопросы

подготовки исходных данных и методы выполнения конструкторских работ при разработке конструкции новых моделей различных видов одежды. Дана характеристика методов уточнения конструкций, а также инженерных методов получения и исследования конструкций на базе разверток манекенов типовых фигур и готовых образцов изделий.

Пособие предназначено для студентов, получающих высшее и среднее специальное образование, а также инженерно-технических работников швейной промышленности.

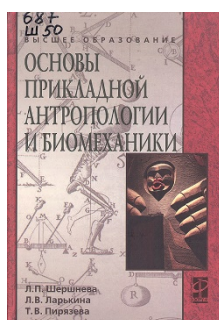


32. Филимоненкова, Раиса Николаевна.

Подготовительно-раскройное производство швейных предприятий: курс лекций: для студентов специальности 1-50 01 02 "Конструирование и технология швейных изделий" специализации 1-50 01 02 01 "Технология швейных изделий"/ Р.Н.Филимоненкова, Н.Н.Бодяло; Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный технологический университет". — Изд. 4-е, стереотипное. — Витебск: ВГТУ, 2020. — 103 с.: ил., табл.

Курс включает материалы по разделу «Подготовительно-раскройное производство», предусмотренному программой курса «Технология швейного производства, и предназначен для студентов специальности 1-50 01 02 «Конструирование и технология швейных изделий» специализации 1-50 01 02 01 «Технология швейных изделий» заочной формы обучения с полным и сокращенным сроками обучения.

Данное издание предназначено для студентов, получающих высшее и среднее техническое образование, а также инженерно-технических работников швейной промышленности.



33. Шершнева, Лидия Петровна.

Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Конструирование швейных изделий" направления подготовки дипломированных специалистов "Технология и конструирование изделий легкой промышленности"/ Л.П.Шершнева, Л.В.Ларькина, Т.В.Пирязева. — 2 изд., переработанное и дополненное. — Москва: Форум: Инфра-М, 2018. — 157, [2] с.: табл., ил., черт

В учебном пособии приведена информация об особенностях биосоциальных признаков человека (анатомии, морфологии, антропометрии, психологии и др.), являющаяся основой для проектирования одежды. Описаны методы антропометрических исследований и построения типоразмероростовочных стандартов. Изложены современные способы

построения чертежей абриса тела человека и развертки его поверхности, а также некоторые вопросы имиджологии.

Для студентов вузов, техникумов, колледжей, инженерно-технических работников и других специалистов легкой промышленности.

ЖУРНАЛЫ



1. **Manequim.** — 1959-. — Sao Paulo: Ed.Abril,S.A., 1959-. — Текст португ. — 12 вып. в год.

Бразильский модный журнал с выкройками. Выходит с 1959 года на португальском языке.

В библиотеке есть архив журнала с 2002 года.



2. **Modes & Travaux.** — 1919-. — Paris: Ed. Edouard Boucherit S.A., 1919-. — Текст фр. — 12 вып. в год.

Ежемесячный французский женский журнал по шитью и вязанию на французском языке. Основан в 1919 году в Париже.

В библиотеке есть архив журнала с 1985 года.



3. **Sew Today.** — 1915-. — Havant: The McCall Pattern Co., 2004-. — Текст англ. — До № 5 2004 загл.: **Vogue Patterns.** — Основан в 1915 г. — Продолжает: **Vogue Patterns.**

Журнал по кройке и шитью на английском: тенденции, стили, силуэты, ткани, детали (без выкроек). Можно использовать для вдохновения.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ

1. **ТР ТС 017/2011.**

О безопасности продукции легкой промышленности: технический регламент Таможенного союза: принят 09.12.11: вступает в силу 01.07.12 / Евразийская экономическая комиссия. — Переизд. ноябрь 2017. — Минск: Госстандарт, 2017. — III, 27 с.



Технический регламент распространяется на выпускаемую в обращение на единой таможенной территории Таможенного союза продукцию легкой промышленности. К продукции легкой промышленности, на которую распространяется действие технического регламента, относятся: материалы текстильные; одежда и изделия швейные и трикотажные; покрытия и изделия ковровые машинного способа производства; изделия кожгалантерейные, текстильно-галантерейные; войлок, фетр и нетканые материалы; обувь; меха и меховые изделия; кожа и кожаные изделия; кожа искусственная. Перечень продукции, в отношении которой устанавливаются требования технического регламента, указан в приложении 1 к техническому регламенту. Технический регламент не распространяется на следующие виды продукции: бывшую в употреблении; изготовленную по индивидуальным заказам населения; изделия медицинского назначения; специальную, ведомственную, являющуюся средством индивидуальной защиты и материалы для ее изготовления; предназначенную для детей и подростков; текстильные материалы упаковочные, мешки тканые; материалы и изделия из них технического назначения; сувенирную продукцию и изделия художественных промыслов; спортивные изделия, предназначенные для экипировки спортивных команд; продукцию постижерную (парики, накладные усы, бороды и т. п.). Технический регламент устанавливает обязательные на территории Таможенного союза требования к продукции легкой промышленности в целях защиты жизни и здоровья человека, а также предупреждения действий, вводящих в заблуждение пользователей (потребителей) продукции.



2. СТБ 2517-2017, ВУ.

Одежда для учащихся учреждений общего среднего образования. Общие технические условия. — Введ. 01.03.18. — Минск: Госстандарт, 2018. — II, 11 с.

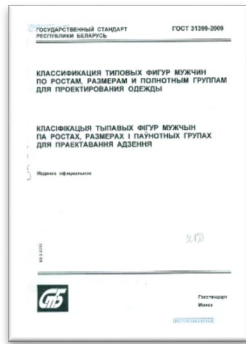
Стандарт распространяется на одежду для учащихся учреждений общего среднего образования



3. ГОСТ 7069-2014.

Воротники, манжеты и отделки меховые. Технические условия. — Взамен ГОСТ 7069-74; введ. РБ 01.06.17. — Минск: Госстандарт, 2017. — III, 27 с.

Стандарт распространяется на меховые мужские, женские и детские воротники, а также манжеты и отделки, на подкладке или без подкладки, изготовленные из меховых шкурок и их частей.



4. ГОСТ 31399-2009, RU.

Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. — Введ. РБ 01.07.10. — Минск: БелГИСС, 2010. — 18 с.

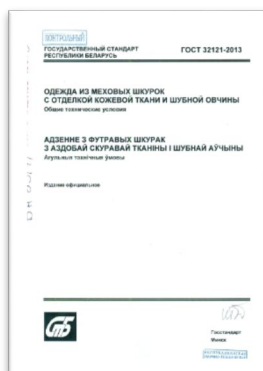
Стандарт распространяется на типовые фигуры мужчин и устанавливает их классификацию по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды из текстильных материалов, кожи и меха.



5. ГОСТ 32083-2013.

Одежда на меховой подкладке. Общие технические условия. — Взамен ГОСТ 28503-90; введ. РБ 01.08.16. — Минск: Госстандарт, 2016. — II, 9 с.

Стандарт распространяется на мужскую, женскую и детскую одежду на меховой подкладке с верхом из различных материалов, в том числе двустороннюю. Стандарт не распространяется на одежду, изготовляемую по индивидуальным заказам, специальную одежду.



6. ГОСТ 32121-2013.

Одежда из меховых шкурок с отделкой кожаной ткани и шубной овчины. Общие технические условия. — Введ. РБ 01.10.16. — Минск: Госстандарт, 2016. — II, 5, [1] с.

Стандарт распространяется на мужскую, женскую и детскую одежду из меховых шкурок с отделкой кожаной ткани, из шубной овчины, а также комбинированную и с отделками из различных материалов. Стандарт не распространяется на одежду, изготовляемую по индивидуальным заказам, специальную одежду.