

Пушкинский квест получил широкое освещение в СМИ: анонсы о нем были размещены на радио ЧГТРК – Южный Урал и телеканале СТС, а репортажи с места событий вели телеканалы: Домашний – Челябинск (ТРЦ «Восточный Экспресс») и 31 канал, газета «Вечерний Челябинск», а также радио ЧГТРК – Южный Урал.

Таким образом, создание библиотечной ассоциации молодежи («БАМбоок») Централизованной библиотечной системы города Челябинска – совершенно новый виток в развитии библиотечного дела, продвижение библиотеки, книги и чтения. В частности, проект «Молодые – молодым» аккумулирует наиболее перспективные направления работы с юношеством и предлагает новые форматы проведения свободного времени для молодежи. Важно, что идеи формируются из учета потребностей и интересов молодых челябинцев. Поэтому не случайно проекты вызывают приток новых молодых читателей в библиотеки и получают широкий резонанс в городском сообществе. К чему и должна стремиться библиотека XXI века.

О. В. Лызо
заведующая Брестской ОНТБ

З. В. Руссак

кандидат педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный
институт культуры»

Привлекательные и увлекательные библиотечные проекты

Летом этого года мне удалось побывать, в городе Бресте, городе моего детства и юности. Я знала, что там живет и работает в областной научно-технической библиотеке выпускница нашего факультета Ольга Валерьевна Лызо. Иногда мы обменивались письмами, и Ольга сообщала, что библиотека получила новое помещение, новую мебель, рабочее пространство значительно расширилось, что в библиотеке появились новые реальные и виртуальные читатели. И я пошла в гости, чтобы увидеть все своими глазами. Сразу скажу, что не пожалела. Ольга Валерьевна не только рассказала и показала мне много интересного, но познакомила с читате-

лями. Одним из них оказался Анатолий Качуровский, директор ООО «Передовые строительные технологии». По его мнению, библиотека является местом привлекательным для широкой читающей аудитории и готовой к организации общения на самые разные темы. В частности, он представляет интересы «технарей» и сыграл значительную роль в разработке проекта, ориентированного на знакомство читателей с техникой и технологиями на Брестчине. В два голоса мне рассказывали, как у библиотечного проекта появились единомышленники, например, Иван Чайчиц, краевед, автор многочисленных материалов по истории Бреста и Брестской крепости, как родился план рассказать брестчанам историю воздухоплавания, показать город с высоты птичьего полета, познакомить с его «кирпичной»

историей. Первое мероприятие, которое было проведено «Презентация проектов «Небо и земля Бреста в истории воздухоплавания и авиации» и фотовыставка «Брест с высоты птичьего полета». Мои собеседники поделились опытом организации мероприятия через социальные сети и электронные СМИ. Ими была создана страница мероприятия «ВКонтакте», распространены электронные афиши и пресс-релизы, оформлены реальная и виртуальная книжные выставки изданий по воздухоплаванию и авиации. Из показанных мне материалов, я узнала, что история воздухоплавания в городе Бресте началась в 1901 году. Биографии многих выдающихся авиаторов были связаны с Брестом. Если бы не начинание библиотеки и ее социальных партнеров, наверно, пользователи так и не узнали бы, что судьба первого в мире летчика-бомбардировщика Георгия Горшкова, который во

509

Филиал РНТБ

БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

Работаем:
Понедельник-пятница: 8.30 – 19.00
Суббота: 10.00 – 18.00
Выходной: воскресенье

Летний период:
Понедельник-пятница: 8.30 – 17.30
Выходные: суббота, воскресенье

Санитарный день:
последняя пятница каждого месяца

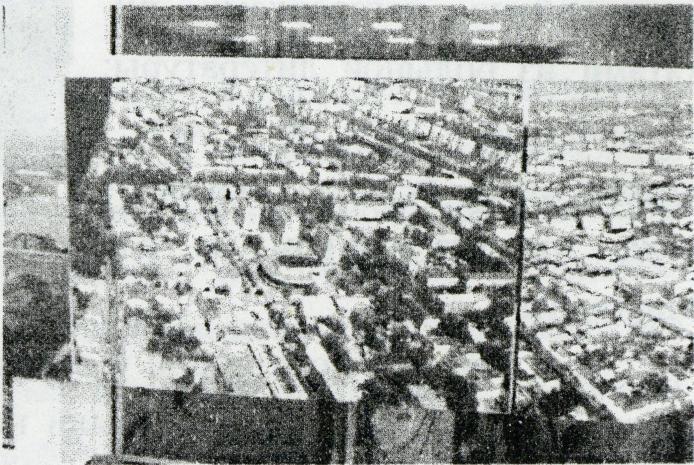
Читальный зал: 20-95-11
Интернет-центр: 20-95-22
Тел./факс: 21-59-02

e-mail: brest@nist.org.by
<http://brest.nist.org.by>



время первой мировой войны командовал бомбардировщиком-бипланом «Илья Муромец», была связана с Брестом, что именно Брест-Литовское воздухоплавательное отделение в 1902 году начало проводить метеонаблюдения, а Брест имеет первенство в истории воздухоплавания перед другими белорусскими городами. Участие в мероприятии Андрея Долгопольского, исследователя военной истории периода второй мировой войны, архитектора, позволило присутствующим на мероприятии услышать его комментарии аэрофотоснимков Брестской крепости, которые были сделаны немецким самолетом-разведчиком в 1944 году и хранятся в его коллекции.

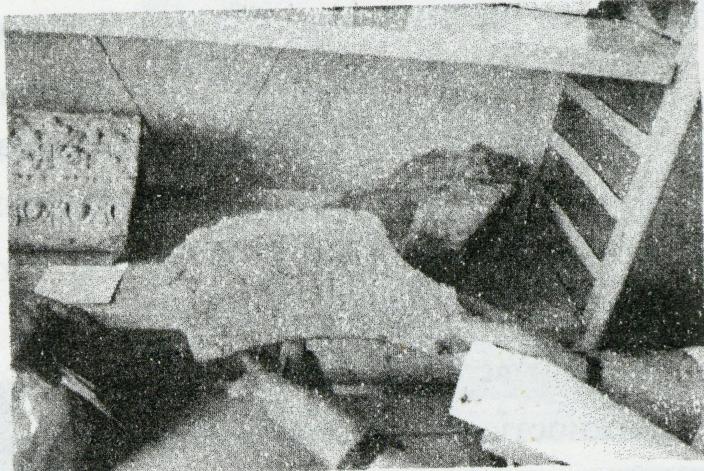
Сильное впечатление на меня произвел уже не рассказ, а возможность реального восприятия размещенных на стенах библиотеки снимков города, сделанных А. Качуровским в начале 2000-х тысячных с борта дельтаплана. Оказалось, что он не только руководитель предприятия, библиофил, но и пилот Брестского аэроклуба с 20-летним стажем. На снимках отлично видны целые кварталы исторического центра города, они узнаваемы, и сотрудники библиотеки помогли нам по ним «прогуляться».



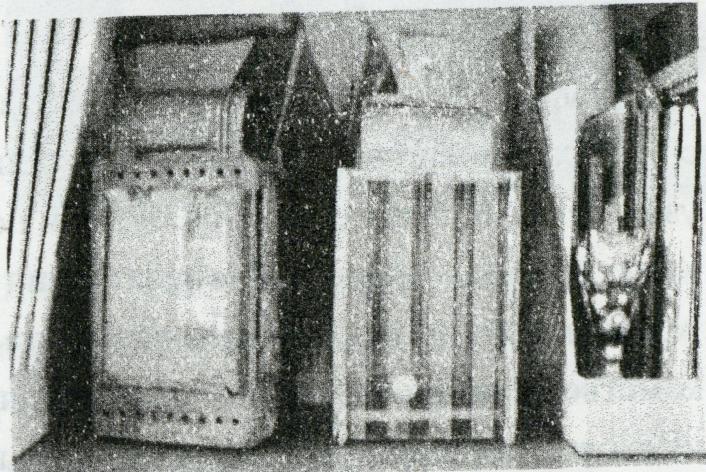
На этом приятные впечатления о посещении Областной научно-технической библиотеки города Бреста не закончились. Их утвердило знакомство с материалами выставки старинного кирпича, кафеля и черепицы «История кирпича». При проведении выставки ее комментировали как сотрудники библиотеки, так и уже известный нам краевед И. Чайчиц, а также представители кампании «Техническая диагностика сооружений». Сила читательских впечатлений позволила на какое-то время как экспонат оставить в библиотеке почти целую, белого цвета «кафлю» (кафельная плитка) с надписью, говорящей о том, что она сделана на фабрике «кафли» С. С. Белькесса в Бресте – над Бугом. На какой-то срок хранения в библиотеке «задержался» соляной кирпич. Многие читатели с интересом пробовали его на вкус. Ольга Валерьевна рассказала, что во время проведения меро-

приятия прозвучал рассказ об истории появления соляных пещер на территории Брестской области. Оказывается, еще в XIX веке польский врач Феликс Ботишковский обратил внимание на то, что рабочие соляных разработок практически не страдали от болезней дыхательных путей. С тех пор соляные пещеры популярны во всем мире.

«Кирпичная» выставка сопровождалась выставкой книжной, которую я могла увидеть в фото формате. Экспонаты выставки были проиллюстрированы пословицами, поговорками, цитатами из большой литературы: «Кирпич ни с того, ни с сего, - внушительно перебил неизвестный, - никогда и никому на голову не свалится» (М. Булгаков, Мастер и Маргарита).



Все, что мне показывали и о чем рассказывали, было повседневной работой библиотеки. Впереди были новые проекты и конкретные мероприятия. Библиотека вместе со своими друзьями и партнерами готовилась удивить пользователей, читателей, население города рассказами о разных светильниках, фонарях, настольных лампах. Что-то из приготовленных для мероприятия экспонатов мне удалось увидеть.



Я обещала Ольге Валерьевне прислать сборник, в котором будет представлена интересная практика ее библиотеки для того, чтобы она могла увидеть своеобразие нашей библиотечной жизни. Я с удовольствием это сделаю. Тем более, что в ближайшие дни Центральной библиотеке им. А.С.Пушкина, где она в свое время проходила производственную практику, исполняется сто лет.